

# Deutsches Schauspielhaus Hamburg 12/2023

## SchauSpielHaus

1/Fr

### Woyzeck

von Georg Büchner  
in einer Fassung von Lucia Bihler und Mats Süthoff  
Bihler / Mackert / Santos / Cotta / Schaumberger /  
Ressin / Süthoff  
Mit: Gerling, Jöde, Krause, Ostendorf, Stucky  
sowie Cotta  
11.00-12.30 / PK VI (€ 51-1)

2/Sa

### Herr der Diebe

Wieder im Spielplan  
Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
Bothe / Schweer / Klimczyk / Dahnke / Gullatz /  
Gnad / Bettencourt, Fiedler  
Mit: Brömmelhaup, Dippe, Eich, Frieß, von Hoyningen  
Huene, John, Krause, Neubauer, Rau,  
Rausch, Scholl, Schumann, Stadelmann  
sowie Gerber, Rust, Trippner  
17.00-18.30 / PK III (€ 39-10)

3/So

### Marion-Dönhoff-Preis

Verleihung  
an Kaja Kallas  
11.00 / Geschlossene Veranstaltung

4/Mo

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

5/Di

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

6/Mi

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

7/Do

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

Lesung

### Rocko Schamoni

Dummheit als Weg  
20.00-22.30 / € 29/erm. 16

8/Fr

ANTHROPOLIS I

### Prolog/Dionysos

von Euripides/Roland Schimmelpfennig  
Beier / Schütz / Naujoks / ter Meulen / Gollasch /  
Garrido / Meier  
Mit: Ateşçi, L. Beckmann, Ljubek, Scheidt, Stötzner,  
Van Boven, Wittenborn u. a.  
19.30-22.15 / PK IX (€ 64-12)

## MalerSaal

und andere Orte

BACKSTAGE / InStage

### zwischen den Sternen

Düsterhus, Hannig  
19.30-20.30 / RangFoyer / € 7,50/erm. 6

### Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten

von Christoph Marthaler  
mit Texten von Friedrich Hölderlin  
Marthaler / Bischoff / Kittelmann / ter Meulen /  
Hegemann / Ubenauf  
Mit: Dethleffsen, Israel, Rau, Rudolph, Weiss, Zeller  
20.00-21.25 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)

### Im Namen der Brise

von Christoph Marthaler  
mit Texten von Emily Dickinson  
Marthaler / Bischoff / Kittelmann / Dethleffsen,  
Dubois / Ubenauf  
Mit: Brekke, Dethleffsen, Dubois, Israel, Rau, Weiss  
18.00-19.45 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
17.30 Einführung

### Im Namen der Brise

von Christoph Marthaler  
mit Texten von Emily Dickinson  
19.30-21.25 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
19.00 Einführung

### Salon Arsenalna Салон Арсенальна

№8: Alltag? / Повсякденність?  
Ukrainisch-deutsche Reihe für Literatur,  
Musik und Zusammenkommen  
20.15 / TheaterRestaurant / € 14/erm. 9

### Société Anonyme

von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
Kaegi / Baud / Begrich / Haug  
Mit: anonymen Stimmen, Pridat  
20.00 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
Empfohlen ab 18

## Junges Schauspielhaus

Wiesendamm 28 / 22305 HH / PK L (€ 15/erm.9)

### D-Karte-Ferien

Mit der D-Karte Ferien zum Preis von einmalig 20 € erhalten Sie während der Hamburger Schulferien sowie rund um Feiertage 40 % Ermäßigung für jeweils eine Karte bei ausgewählten Vorstellungen im Schauspielhaus, MalerSaal und Jungen Schauspielhaus. Die Vorstellungen, bei denen die D-Karte Ferien gilt, sind im Spielplan markiert.

Premiere

### Nimmerland 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
Dethier / Plötzky / Scherwinski / N.-A. Wilhelm /  
L. Wilhelm / Biendarra / Wiebel  
Mit: Bihler, Book, Mauchle, Ochsenhofer,  
Rosinski, N.-A. Wilhelm, L. Wilhelm  
17.00 / Große Bühne Wiesendamm

### Nimmerland 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
10.30 / Große Bühne Wiesendamm

### Nimmerland 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
10.30 / Große Bühne Wiesendamm

### Nimmerland 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
10.30 / Große Bühne Wiesendamm

### Nimmerland 8+

Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
10.30 / Große Bühne Wiesendamm

Byte FM  
byte.fm

# Sei dabei

Mehr als 8.000 Fördermitglieder finanzieren Byte™.

Unterstütze auch du unabhängiges Musikradio.

9/Sa

**ANTHROPOLIS II**  
**Laios**  
 von Roland Schimmelpfennig  
 Beier / Schütz / Naujoks / ter Meulen / Bärenklau / Gollasch / Meier  
 Mit: L. Beckmann  
 16.00-17.30 / PK X (€ 69-13) **SpielzeitAbo I**

**ANTHROPOLIS III**  
**Ödipus**  
 von Sophokles/Roland Schimmelpfennig  
 Beier / Schütz / Naujoks / Stellwag / Gollasch / Weise / Meier  
 Mit: Jöde, Neuhäuser, Stötzner, Striesow, Wieninger, Wittenborn sowie Tänzern und Sprechchor  
 20.00-21.50 / PK IX (€ 64-12)

**ANTHROPOLIS IV**  
**lokaste**  
 von Roland Schimmelpfennig/Aischylos/Euripides  
 Beier / Schütz / Naujoks / ter Meulen / Gollasch / Meier  
 Mit: Behren, Hoevels, Israel, Scheidt, Stötzner, Wieninger, Wittenborn  
 16.00 / PK IX (€ 64-12)

**ANTHROPOLIS V**  
**Antigone**  
 von Sophokles/Roland Schimmelpfennig  
 Beier / Schütz / Naujoks / ter Meulen / Gollasch / Meier, Tschirner  
 Mit: Hannig, Israel, Kampwirth, Scheidt, Stangenberg, Stötzner, Wittenborn  
 20.00 / PK IX (€ 64-12)

10/So

11/Mo

**Herr der Diebe**  
 Familienstück ab 9 Jahren  
 von Cornelia Funke  
 Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

12/Di

**Herr der Diebe**  
 Familienstück ab 9 Jahren  
 von Cornelia Funke  
 Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
 9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

13/Mi

**Herr der Diebe**  
 Familienstück ab 9 Jahren  
 von Cornelia Funke  
 Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
 9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

14/Do

**Herr der Diebe**  
 Familienstück ab 9 Jahren  
 von Cornelia Funke  
 Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
 9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

15/Fr

**Herr der Diebe**  
 Familienstück ab 9 Jahren  
 von Cornelia Funke  
 Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
 9.30-11.00 u. 12.00-13.30 / PK III (€ 39-10)

Harbour Front Festival  
**Boris Herrmann und Andreas Wolfers**  
 Abenteuer Ocean Race  
 20.00 / PK I (€ 32-8)

16/Sa

Wieder im Spielplan  
**Richard the Kid & the King**  
 nach William Shakespeare / Fassung von Karin Henkel, Sybille Meier und Andrea Schwieter  
 Mit Texten aus »Eddy the King« aus »Schlachten« von Tom Lanoye und Luk Perceval  
 Deutsch von Rainer Kersten  
 Koproduktion Salzburger Festspiele 2021  
 Henkel / Brack / Bruns / Casper / Baud / Meier, Schwieter  
 Mit: Beckmann, Hara, Hoevels, Krause, Schmidt, Solbach, Strong, Stucky, Van Boven, Weber  
 19.00-23.00 / PK IX (€ 64-12)

**Société Anonyme**  
 von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
 19.30 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
 Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
 Empfohlen ab 18

**ANTHROPOLIS zum günstigen Preis**

Mit dem 5er- und 10er-Gutscheinheft besuchen Sie alle fünf Inszenierungen allein oder zu zweit und sparen bis zu 30 % gegenüber dem Vollpreis.  
 5er ab € 113 / 10er ab € 206

**ANTHROPOLIS kulinarisch**

Fine Dining im TheaterRestaurant an den Marathonwochenenden (Sa u. So)  
 Drei-Gang-Gourmet-Menü inklusive Aperitif und Heißgetränk  
 € 79 pro Person / pro Tag

Online sowie an der Tageskasse buchbar.

Nähere Informationen:  
[schauspielhaus.de/anthropolis](https://schauspielhaus.de/anthropolis)

**Société Anonyme**  
 von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
 19.30 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
 Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
 Empfohlen ab 18 / 19,00 Einführung

BACKSTAGE – der Jugendclub am Schauspielhaus  
**Schreibwerkstatt**

Lesung neuer Texte  
 Leitung: Carsten Brandau  
 20.00 / TheaterRestaurant / € 7,50/erm. 6

**Société Anonyme**  
 von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
 19.30 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
 Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
 Empfohlen ab 18

**Société Anonyme**  
 von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
 19.30 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
 Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
 Empfohlen ab 18 / 19,00 Einführung

**Flexibel 40% sparen**



Für € 12,90 pro Monat erhalten Sie 40 % Ermäßigung bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten. Die D-Karte Flex gilt für bis zu zwei Karten pro Vorstellung im jeweiligen Gültigkeitszeitraum und ist monatlich kündbar.  
 Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

Für ein ganzes Jahr Theaterfreude zum günstigen Preis gibt es weiterhin die klassische D-Karte für € 99.  
 Mehr Infos auf <https://schauspielhaus.de/preise-und-ermaessigungen-2023-24>

**Nimmerland 8+**  
 Eine Stückentwicklung von Brigitte Dethier und Ensemble  
 16.00 / Große Bühne Wiesendamm

BACKSTAGE – der Jugendclub am Schauspielhaus

**Solange nur mein Herz brennt!**  
 LGBTQI\* – Was mich bewegt.

Ob nun queer oder hetero – Die eigene Sexualität und das Leben zu gestalten, stolz und sichtbar zu leben, ist radikal, befreiend und schön. Dieser Weg scheint in unserem Land, vor allem im Hinblick auf die LGBTQI\*-Community, nach Jahren des erbitterten Emanzipationskampfes, endlich möglich zu sein. Der Begriff der neuen diversen „Regenbogen-gesellschaft“ wird medienwirksam diskutiert und vermarktet, Akzeptanz und Sichtbarkeit großgeschrieben! Doch schon ziehen wieder schwarze Wolken am Horizont auf, die dies skeptisch bis hasserfüllt verfolgen. Wie safe ist unser Space? Wir betrachten das Heute und Gestern der LGBTQI\*-Bewegung. Wenn nicht du, wer sonst soll darüber auf der Bühne erzählen?  
 Gefördert von der BürgerStiftung Hamburg

Start: Januar 2024 / Aufführung im MalerSaal: Juli 2024 / ab 18 Jahren  
 Bewerbungen an:  
[michael.mueller@schauspielhaus.de](mailto:michael.mueller@schauspielhaus.de)

**Ein Schaf fürs Leben 5+**  
 nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben« von Maritgen Mätter  
 Pigor / Plötzky / Fritsch / Jević  
 Mit: Book, Fritsch, Ochsenhofer  
 10.30-11.30 / Studio Wiesendamm

**Die Asche meines Vaters 13+ oder plötzlich reich und unsympathisch**

von Soeren Voima  
 Schumacher / Plötzky / Vethake / Jević  
 Mit: Bihler, Book, Mauchle, Ochsenhofer, Rosinski, Wendt, Wilhelm  
 10.30-11.50 / Große Bühne Wiesendamm

**Ein Schaf fürs Leben 5+**  
 nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben« von Maritgen Mätter  
 10.30-11.30 / Studio Wiesendamm

**Die Asche meines Vaters 13+ oder plötzlich reich und unsympathisch**

von Soeren Voima  
 19.00-20.20 / Große Bühne Wiesendamm

**Ein Schaf fürs Leben 5+**  
 nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben« von Maritgen Mätter  
 10.30-11.30 / Studio Wiesendamm

**Die Asche meines Vaters 13+ oder plötzlich reich und unsympathisch**

von Soeren Voima  
 19.00-20.20 / Große Bühne Wiesendamm

17/So

### Blick hinter die Kulissen

Führung durch das Schauspielhaus  
11.00 u. 13.00 / Treffpunkt Haupteingang / € 6

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
17.00-18.30 / PK IV (€ 43-10)

18/Mo

### Prolog/Dionysos

von Euripides/Roland Schimmelpfennig  
19.30-22.15 / PK VII (€ 55-11) **WochenstartAbo**

19/Di

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
13.30-15.00 / PK III (€ 39-10)

20/Mi

### Ödipus

von Sophokles/Roland Schimmelpfennig  
19.30-22.00 / PK VII (€ 55-11) **MittwochAbo**

21/Do

### Laios

von Roland Schimmelpfennig  
19.30-21.00 / PK VII (€ 55-11)  
SpielzeitAbo II, DonnerstagAbo

22/Fr

Zum letzten Mal!

### Der Messias

von Patrick Barlow / Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann  
Weisse / Tschui / Gurth / Carp  
Mit: A. Jung, M. Jung, Wittenborn  
20.00-22.15 / PK VI (€ 51-11) **D-Karte Ferien**

23/Sa

Wieder im Spielplan

### Die acht Oktavhefte

von Franz Kafka  
Luz / Müller / Bischoff / Bleuler / Weibel / Haugk  
Mit: Kampwirth, Nikolaus, Pintaudi, Rudolph, Stucky, Weber  
19.30-21.30 / PK IX (€ 64-12) **D-Karte Ferien**  
19.00 Einführung

Heiligabend

24/So

1. Weihnachtstag

25/Mo

### Herr der Diebe

Familienstück ab 9 Jahren  
von Cornelia Funke  
Bühnenfassung: Markus Bothe und Ralf Fiedler  
17.00-18.30 / PK III (€ 39-10)

2. Weihnachtstag

26/Di

Zum 25. Mal / Zum letzten Mal!

### Kindeswohl

von Ian McEwan  
Bühnenadaption des Romans »The Children Act«  
von Karin Beier und Sybille Meier  
aus dem Englischen von Werner Schmitz  
Beier / Schütz / Klein / Gollasch / ter Meulen / Meier  
Mit: Behren, Dippe, Herwig, Jöde, Kampwirth, Wieninger  
sowie Heupel, Kasal, Tessmann  
19.30-21.35 / PK V (€ 47-10) **D-Karte Ferien**

Wieder im Spielplan

27/Mi

### Das Schloss

von Franz Kafka  
Bodo / Schnäbel / Nagy / von Heydenaber / Keresztes / Ressin / Varga / Rocamora I Torá / Meier, Veress  
Mit: Beckmann, Dippe, Israel, Jöde, Kampwirth, Krause, Ljubek, Rau, Stucky, Thümer, Weber  
sowie Hardt, von Heydenaber, Rager, Ritz, Winnitzky  
20.00-22.00 / PK IX (€ 64-12) **D-Karte Ferien**

28/Do

### lokaste

von Roland Schimmelpfennig/Aischylos/Euripides  
19.30 / PK VI (€ 51-11)

29/Fr

ANTHROPOLIS V

### Antigone

von Sophokles/Roland Schimmelpfennig  
19.30 / PK IX (€ 64-12)

30/Sa

ANTHROPOLIS I

### Prolog/Dionysos

von Euripides/Roland Schimmelpfennig  
19.30-22.15 / PK IX (€ 64-12) **WochenendAbo**

Silvester

31/So

### Die Präsidentinnen

von Werner Schwab  
Bodo / Tihanyi / Nagy / von Heydenaber / Luckow / Keresztes / Juchheim / Meier, Veress  
Mit: L. Beckmann, Hannig, Stucky und Chor  
17.30-19.05 / PK XII (€ 79-14)  
20.30-22.05 / € 133-64 **mit Silvesterparty**



### Société Anonyme

von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
18.00 / MalerSaal / PK LI (€ 30/erm. 11)  
Das Stück thematisiert Gewalterfahrungen.  
Empfohlen ab 18 / 17.30 Einführung

### Das 13. Jahr

Eine Performance-Installation von SIGNA  
Konzept: Signa und Arthur Köstler  
Köstler / Vetter, S. Köstler / Kold, S. Köstler / A. Köstler, Heise / Meier

„Letztendlich steht dieses Dorf exemplarisch für die helle, wie auch für die dunkle Seite menschlicher Gesellschaft. Empathie und Fürsorge, Neid, Missbrauch, Gewalt, alles wird wie in einem Katalysator einmal durchexerziert. In einer perfekt simulierten Welt, wie wohl nur Signa sie erschaffen kann.“  
(Hamburger Abendblatt)

Mit: Babaei Vieira, Brünker, Golisch, Hannig, Hara, Heise, Hoevels, Jöhnk, L. John, M. John, A. Köstler, S. Köstler, Kold, Korn, Martins, Nitz, Ostendorf, Polec, Reusse, Rudolph, Rudolph, Salamon, Salkowitsch, Schick, Schneiders, Spieß, Stucky, Stüven, Szabo, Taraz, Thiele, Vetter, Weine, Wenzel, Worthmann, Zonouzi

Am 2/12, 4/12, 8/12, 9/12, 12/12, 13/12, 14/12, 15/12, 18/12, 19/12, 20/12 jeweils 18.30-24.00 / € 59/erm. 21  
Halle 7, Waidmannstraße 26  
(ehemaliges Thyssenkrupp-Gelände)



### Publikumsgespräch

21/12 / 19.00 / MalerSaal / Eintritt frei

Wieder im Spielplan

### Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman  
Deutsch von Anne Birkenhauer  
Pařízek / Polívková / Dahnke / Fiedler  
Mit: Hannig, Herwig, John  
19.30-21.40 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
**D-Karte Ferien**

### Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman  
Deutsch von Anne Birkenhauer  
18.00-20.10 / MalerSaal / PK LII (€ 30/erm. 11)  
**D-Karte Ferien**

### Ein Schaf fürs Leben 5+

nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben«  
von Maritgen Mätter  
15.00-16.00 / Studio Wiesendamm

### Ein Schaf fürs Leben 5+

nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben«  
von Maritgen Mätter  
10.30-11.30 / Studio Wiesendamm

### Ein Schaf fürs Leben 5+

nach dem Bilderbuch »Ein Schaf fürs Leben«  
von Maritgen Mätter  
10.30-11.30 / Studio Wiesendamm

### Subjekt Woyzeck (into the void)

von Georg Büchner  
in einer Fassung von Moritz Franz Beichl und Stanislava Jević  
Beichl / Radler / Geiger / Kuss / Ressin / Jević  
Mit: Bihler, Book, Mauchle, Ochsenhofer, Rosinski, Wilhelm  
19.00-20.30 / Große Bühne Wiesendamm

### Subjekt Woyzeck (into the void)

von Georg Büchner  
in einer Fassung von Moritz Franz Beichl und Stanislava Jević  
10.30-12.00 / Große Bühne Wiesendamm

### Subjekt Woyzeck (into the void)

von Georg Büchner  
in einer Fassung von Moritz Franz Beichl und Stanislava Jević  
19.00-20.30 / Große Bühne Wiesendamm

### Subjekt Woyzeck (into the void)

von Georg Büchner  
in einer Fassung von Moritz Franz Beichl und Stanislava Jević  
19.00-20.30 / Große Bühne Wiesendamm  
**D-Karte Ferien**

Wir wünschen frohe Festtage und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

### Ausblick – ab sofort buchbar!

#### Herr der Diebe

1/1/Mo 17.00 / PK III (€ 39-10)  
7/1/So 16.00 / PK III (€ 39-10)

Kampf der Künste

#### Best of Poetry Slam

Autor\*innen Special  
19/1/Fr 20.00 / PK II (€ 35-9)

Lesung

#### Heinz Strunk:

Der gelbe Elefant  
24/1/Mi 20.00 / € 29/erm. 16

#### Orlando

26/1/Fr 19.30 / PK XIII (€ 84-15)  
28/1/So 18.00 / PK VI (€ 51-11)  
4/2/So 16.00 / PK VI (€ 51-11)  
10/2/Sa 19.30 / PK IX (€ 84-15)  
20/2/Mi 19.30 / PK VI (€ 51-11)  
25/4/Do 19.30 / PK VI (€ 51-11)  
27/5/Mo 19.30 / PK VI (€ 51-11)

LiteraturKonzert

#### Heinrich Heine

Gedichte, Prosa, Briefe  
Mit: Charly Hübner, Herren des NDR  
Vokalensembles  
22/2/Do 20.00 / € 39-10

#### The Billy Joel Songbook

27/2/Di 20.00 / € 65-30

Musikalische Lesung

#### Moka Efti Orchestra

& Benno Fürmann  
»Der nasse Fisch« von Volker Kutschker  
4/3/Mo 20.00 / € 78,55-48,80

#### Nico Semsrott

Brüssel sehen und sterben  
(Lesung und Powerpoint)  
5/4/Fr 20.00 / € 29/erm. 16

Weitere Vorstellungen sind in Planung.

Wieder im Spielplan

## Die acht Oktavhefte

von Franz Kafka / in einer Fassung von Thom Luz  
Regie: Thom Luz

„Der große Atmosphären-Erschaffer Thom Luz transformiert die Texte der »Acht Oktavhefte« in ein verdichtetes Gesamtkunstwerk: es ist traumwandlerisch schön und verstörend.“  
(nachtkritik.de)

Am 23/12 / SchauSpielHaus



Michael Weber, Bettina Stucky, Jan-Peter Kampwirth, Eva Maria Nikolaus  
Foto: Sandra Then

Wieder im Spielplan

## Das Schloss

von Franz Kafka  
Regie: Viktor Bodo

„In seiner gekonnt aufwendigen Inszenierung macht der Regisseur ‚Das Schloss‘ zu einer famos breitwandigen Studie über das Tollhaus einer Zivilisation, die vergessen hat, wozu sie da ist. Er bringt uns Franz Kafkas Werk näher, als es uns lieb sein kann.“ (FAZ)

Am 27/12 / SchauSpielHaus



Christoph Jöde, Carlo Ljubek, Yorck Dippe  
Foto: Thomas Aurin

Wieder im Spielplan

## Eine Frau flieht vor einer Nachricht

nach dem gleichnamigen Roman von David Grossman  
Deutsch von Anne Birkenhauer  
Regie: Dušan David Pařízek

„Am vielschichtigen Spiel zeigt sich, dass hier nicht einfach nur ein Roman erzählt wird. [...] Die behutsame, schonungslos genaue Regie geht mit den lebenssatten Figuren gedanklich überall hin, erkundet ihre Antriebe, weiß nichts besser, nimmt alle Kompromisslos ernst. Die Aufführung entwickelt so eine beeindruckende Klarheit in der emotionalen Intensität. [...] Der Abend macht aus Weltpolitik großes Schauspielertheater.“ (taz)

Am 22/12, 23/12, 27/12, 28/12 / MalerSaal



Paul Herwig, Ute Hannig  
Foto: Matthias Horn

Wieder im Spielplan

Familienstück ab 9 Jahren

## Herr der Diebe

von Cornelia Funke / in einer Bühnenfassung von Markus Bothe und Ralf Fiedler  
Regie: Markus Bothe

„Regisseur Markus Bothe zaubert gemeinsam mit einem spiellustigen Ensemble ein spannendes und spaßiges Abenteuer auf die Bretter, die diesmal – Venedig pars pro toto – die dem Untergang geweihte Welt bedeuten. Ein starkes Stück Theater, klug gekürzt und in einem kühnen Schwung auf die Bühne gestellt.“  
(Die Welt)

Am 2/12, 4/12, 5/12, 6/12, 7/12, 11/12, 12/12, 13/12, 14/12, 15/12, 17/12, 19/12, 25/12, 1/1, 7/1 / SchauSpielHaus



Lasse Stadelmann, Sasha Rau  
Foto: Thomas Aurin

Wieder im Spielplan

## Richard the Kid & the King

nach William Shakespeare / Fassung von Karin Henkel, Sybille Meier und Andrea Schwieter / Mit Texten aus »Eddy the King« aus »Schlachten!« von Tom Lanoye und Luk Perceval / Deutsch von Rainer Kersten  
Regie: Karin Henkel

„Der bei weitem größte, aber nicht der einzige Grund, diese Aufführung toll zu finden, heißt Lina Beckmann. Sie hat eine enorme Präsenz, die einen von Anfang an tief ins harte Gestühl drückt. In dieser Hosenrolle ist sie ein geschlechtsübergreifend erbarmungsloser Richard. Gegen so viel Energie anzuspielden, ist, vorsichtig ausgedrückt: nicht einfach. Dass es dem Rest des Ensembles gelingt, macht den ohnehin schon sensationellen Abend nur noch packender und sehenswerter.“  
(Hamburger Abendblatt)

Am 16/12 / SchauSpielHaus



Lina Beckmann  
Foto: Monika Rittershaus

Zum letzten Mal!



## Kindeswohl

von Ian McEwan / Bühnenadaption des Romans »The Children Act« / von Karin Beier und Sybille Meier aus dem Englischen von Werner Schmitz  
Regie: Karin Beier

„Mit leichter Regie-Hand bringt Karin Beier die schweren Themen zusammen, leuchtet Positionen aus und deutet Kontroversen an. Diese Offenheit weiß das vortreffliche Ensemble bestens zu nutzen, glänzt immer wieder mit unerwarteter Komik am Rande des Abgrunds. So die großartige Julia Wieninger. [...] So bleibt das kammer-spielhaft verdichtete Gespräch über Leben und Tod, das Karin Beier mit ihrer nachdenklichen Inszenierung auslöst, in Bewegung und das Theaterparkett ein guter Ort, um auf seine Anstöße mit eigenen Gedanken reagieren zu können.“ (FAZ)

Am 26/12 / SchauSpielHaus

Julia Wieninger, Paul Behren  
Foto: Matthias Horn

Zum letzten Mal!

## Der Messias

von Patrick Barlow / Deutsch von Volker Ludwig und Ulrike Hofmann  
Regie: Nikola Weisse

Zwei Männer versuchen die Weihnachtsgeschichte zu spielen. Mit wenigen Requisiten, der Musik von Händels »Messias« und mit Hilfe einer befreundeten Sängerin, Frau Timm, geht's los. Die Inszenierung erreichte Kultstatus und war international 35 Jahre lang zu sehen. Jetzt wollen es André Jung, Marie Jung und Michael Wittenborn noch ein letztes Mal wissen.  
Am 22/12 / SchauSpielHaus

## ANTHROPOLIS I-V

### Serienmarathon

Verfolgen Sie den Aufstieg und Fall der Stadt Theben als einmaliges Theaterereignis und sehen Sie alle fünf Inszenierungen nacheinander an einem Wochenende.

8/12 bis 10/12/2023 / 12/4 bis 14/4/2024 / 24/5 bis 26/5/2024

Freitag 19.30 Uhr »Prolog/Dionysos«  
Samstag 16.00 Uhr »Laios« / 20.00 Uhr »Ödipus«  
Sonntag 16.00 Uhr »Iokaste« / 20.00 Uhr »Antigone«

### Prolog/Dionysos

„Ein grandioser Auftakt zum tödlichen Fünfteiler, der Theben nennt und unsere Gegenwart meint.“ (ARD tagesthemen)  
Mit: Mehmet Ateşçi, Lina Beckmann, Carlo Ljubek, Maximilian Scheidt, Ernst Stötzner, Kristof Van Boven, Michael Wittenborn  
Am: 8/12, 18/12, 30/12, 14/1, 17/3, 31/3, 12/4, 24/5

### Laios

„Lina Beckmann brilliert in der Uraufführung von »Laios« im Schauspielhaus mit einem großen Solo.“ (dpa)  
Mit: Lina Beckmann  
Am 9/12, 21/12, 2/1, 13/1, 16/3, 13/4, 26/4, 9/5, 25/5

### Ödipus

„Für Intensität sorgen [...] das ausgezeichnete Ensemble und der Chor, dem es gelingt, schon mit einem bloßen Atemstoß Spannung zu erzeugen.“ (Hamburger Abendblatt)  
Mit: Karin Neuhäuser, Ernst Stötzner, Devid Striesow, Julia Wieninger, Michael Wittenborn  
Am 9/12, 20/12, 5/1, 1/2, 26/2, 9/3, 13/4, 10/5, 25/5

### Iokaste

Mit: Paul Behren, Daniel Hoevels, Josefine Israel, Maximilian Scheidt, Ernst Stötzner, Julia Wieninger, Michael Wittenborn  
Am 10/12, 28/12, 3/1, 27/1, 11/2, 29/2, 12/3, 14/4, 27/4, 26/5, 14/6

### Antigone

Mit: Ute Hannig, Josefine Israel, Jan-Peter Kampwirth, Maximilian Scheidt, Lilith Stangenberg, Ernst Stötzner, Michael Wittenborn  
Am 10/12, 29/12, 6/1, 31/1, 18/2, 14/3, 8/4, 14/4, 17/5, 26/5, 15/6, 6/7

HARBOURFRONT Literaturfestival

## Boris Herrmann und Andreas Wolfers: Abenteuer Ocean Race

Das Ocean Race ist der härteste Teamwettbewerb im Segeln. 2023 geht auch die »Malizia« des deutschen Spitzenseglers Boris Herrmann an den Start. Über ihr neues Buch und über das »Abenteuer Ocean Race« sprechen Boris Herrmann und Andreas Wolfers mit dem Journalisten und passionierten Segler Mathias Müller von Blumencron.  
Am 15/12 / SchauSpielHaus

### Extras

Lesung

### Rocko Schamoni: Dummheit als Weg

Rocko Schamoni liest aus seiner Rolling Stone Kolumne, die pointiert den Weg der Menschheit in den von ihr selbst gehäkelten Untergang begleitet. Die einzige Medizin gegen das Grauen ist Lachen.  
Am 7/12 / SchauSpielHaus

## Salon Arsenalna / Салон Арсенальна №8: Alltag? / Повсякденність?

In deutscher und ukrainischer Sprache  
німецькою та українською мовами  
Jeden Monat nehmen wir Kunst als Anlass für Begegnung und Austausch um mit Menschen aus der Ukraine ins Gespräch zu kommen. Zu diesem Salon laden wir die Gäste des ersten »Salon Arsenalna« erneut ein zu persönlichen, künstlerischen, performativen Begegnungen.  
Mit: Anton Fedorets, Oleksandra Fedorets, Ksenia Godovanchuk, Martin Györfly, Mariia Haivoronska, Ute Hannig, Ludwig Haugk, Nika Kushnir, Iryna Lazer (Mavka)  
Am 5/12 / TheaterRestaurant

### Repertoire

## Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten

von Christoph Marthaler mit Texten von Friedrich Hölderlin  
Regie: Christoph Marthaler  
„Marthaler und sein hervorragendes Ensemble zeigen ganz un-aufgeregt, was Theater so lebenswichtig macht.“ (nachtkritik.de)  
Am 1/12 / MalerSaal

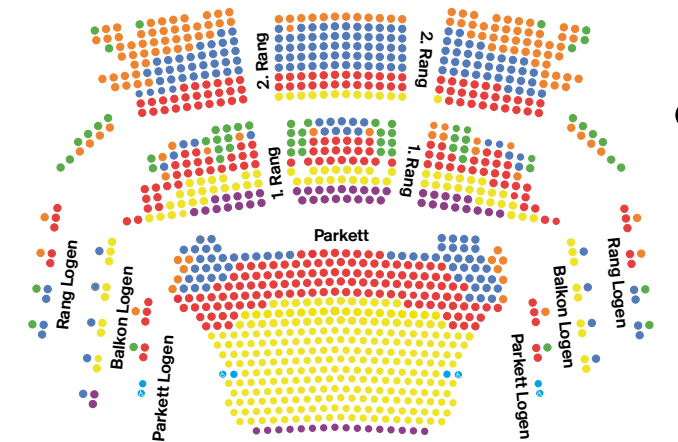
## Im Namen der Brise Neu!

von Christoph Marthaler mit Texten von Emily Dickinson  
Regie: Christoph Marthaler  
„Marthaler'sche Herzlichkeit verbindet sich mit Dickinson'scher Worthauptsache zu einer sanften Brise ohne Feindsinn.“ (SZ)  
Am 3/12, 4/12 / MalerSaal

## Société Anonyme Neu!

von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll / Regie: Stefan Kaegi  
Ein Stück im Dunkeln über die unterbelichteten Bereiche des Zusammenlebens. Ob bei der Beichte, im Darkroom, im Aktienhandel: Ohne Licht und Gesicht entsteht Raum für jene, die den Glamour scheuen.  
Am 8/12, 9/12, 12/12, 14/12, 15/12, 17/12 / MalerSaal

**Kartenbüro** / Kirchenallee 39 / 20099 Hamburg  
Mo-Fr 11.00-19.00 / Sa 12.00-19.00 / So drei Stunden vor Vorstellungsbeginn. An vorstellungsfreien Sonn- und Feiertagen bleibt das Kartenbüro geschlossen. Die Abendkasse ist ab einer Stunde vor der Vorstellung geöffnet.



### Preise

## SchauSpielHaus

PlatzGruppe

A	B	C	D	E	erm.
Premium					
84-32 €	77-26 €	63-19 €	48-14 €	32-10 €	15-8 € ab 11 €

## MalerSaal

RangFoyer, TheaterRestaurant, MarmorSaal, Werkstätten

## Junges SchauSpielHaus

Schulgruppen 15 € 9 €  
7,50 €

Familienpreis Junges SchauSpielHaus: Ab drei Besucher\*innen, davon mindestens eine minderjährige Person, zahlt nur eine erwachsene Person den vollen Preis, jede weitere Person 7,50 €.

**Das 9-€-Ticket!** Ermäßigungsberechtigte – Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, BFDler\*innen, FSJler\*innen, Empfänger\*innen von Leistungen gemäß AsylbLG, ALG I u. Bürgergeld nach SGB II und XII – sehen alles zum Aktionspreis von 9 €, solange der Vorrat reicht. Das 9-€-Ticket gilt auf allen Plätzen, für das SchauSpielHaus, den MalerSaal und das RangFoyer. Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

**Gruppenermäßigung** ab 10 Personen / ab 12 Schüler\*innen. Unser Kartenbüro berät Sie gerne!

## Kartentelefon 040.24 87 13

Mo-Fr 10.00-19.00 / Sa 12.00-19.00

## schauspielhaus.de

Impressum: Neue Schauspielhaus GmbH V.i.S.d.P. Geschäftsführung: Intendantin Karin Beier, Kfm. Geschäftsführer: Friedrich Meyer; Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation und Marketing; Konzept: velvet.ch; Gestaltung: Julian Regenstein; Redaktionsschluss: 26/10/2023 Änderungen vorbehalten; Preisanpassungen sind jederzeit möglich.

# Silvester im SchauspielHaus

Feiern Sie mit uns ins neue Jahr!



## Die Präsidentinnen

17.30 Uhr und 20.30 Uhr

*„Das Hamburger Darstellertrio aber will mehr als Theaterwitzmaterial kreieren und balanciert gekonnt an der Bruchlinie, wo satirische Überzeichnung den Figuren noch Würde belässt.“  
(nachtkritik.de)*

Nach der zweiten Vorstellung hängen wir die Discokugel in den Stuck und bauen das Parkett zur Tanzfläche um – für die große Silvesterparty mit Buffet, Live-Musik und Tanz im Saal!

Tickets jetzt  
sichern!  
Online und im  
Kartenbüro

